

Control. - Guitarra para Antonia

Locutor. - La Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos, Sevilla, presenta...

Control. - Antonia

Locutor. - ¡CANTE JONSO!

Control. - Antonia

Locutor. - Escribo y dirige: Juan de la Haza

de la Haza. - Realiza el programa: Manuel Ber. Reina

Locutor. - Año 5. Número 210.

Control. - Guitarra

Locutor. - Ya en nuestra pasada emisión, dabamos la noticia: en Jerez, acaba de publicarse un nuevo y original libro de tema flamenco.

¡Ojo! ————— contraportada del libro —

Control. - LISCO

Locutor. - "Evoación de las grandes figuras del Flamenco" está basado en la interesante conferencia que, con el mismo título, su autor ofreció en el primer Curso Internacional de Arte Flamenco. Por vez primera en la historia del arte popular de Andalucía, un gitano explicaba en público la sugestiva teoría del cante y la fascinante historia de sus intérpretes más gloriosos. En vez de cantar, de bailar o tocar la guitarra, este gitano culto habló, sencillamente, con la espontaneidad, gracia y claridad de los de su raza.

José Luis Rautava, con su conferencia, primero, y con su libro ahora,

Se no ha revelado como todo un
magnífico y experto flamencólogo.

Control. - Sisco

Locutor. - Vamos a leer, para Vds., una
página, elegida al azar, del
amenisimo libro del escritor
gitano Fore Luis Pantoja.

————— Lectura —————

Control. - Sisco

Locutor. - Al final de un libro —

————— Lectura de la antepenúltima hoja. —————

Control. - Sisco

Locutor. - En resumen: El libro
del flamencólogo jerezano
Fore Luis Pantoja, no es un
libro más sobre flamenco.
Sino todo un gran acierto.